



Internationale Tageskonferenz  
8. Mai 2018, 11- 17 Uhr

# Building a Museum for Next Generations

gefolgt von einem Podium zur Museumsarchitektur  
mit Annette Gigon, David Chipperfield und Adam Caruso, 18 Uhr

Museum für Gestaltung  
Ausstellungsstrasse 60 in Zürich

In der Schwellenzeit zum Postdigitalen steht fest: Den Kunstmuseen wird in der Zukunft eine wichtige gesellschaftliche Rolle zukommen. Wie sollten die Museen sich darauf vorbereiten? Wird die Kunst, die sie zeigen, eine andere sein? Wer wird das Publikum stellen? Und vor allem: Wie baut man schon heute für eine Zukunft, deren Ausgestaltung uns nicht bekannt ist?

Um diese Fragen zu diskutieren, lädt das Kunstforum Zürich zu einer Tageskonferenz ein, an der internationale Experten die neusten Entwicklungen vorstellen, sowie zu einer öffentlichen Architekturdiskussion, an der die renommierten Museumsbauer unserer Zeit Einblicke in ihre Visionen geben.

Teilnehmer der Konferenz sind: der Direktor des Museums für Gestaltung in Zürich, Christian Brändle, der deutsche Wissenschaftler Wolfgang Ullrich, die experimentelle Museologin Professor Sarah Kenderdine (EPFL Lausanne) und der Museumsdirektor Pedro Gadanho (MAAT Lisboa). Die Künstlerin Pipilotti Rist berichtet im Gespräch mit Ewa Hess über ihre Begegnung mit dem Publikum in Zürich, New York oder Sydney und gibt einen Einblick in ihre künstlerische Praxis. Im Panel «Networking für Kunst und Lebensqualität» werden Allianzen diskutiert, die eine lebendige Integration von Kunst und Kultur in die lokale und globale Gemeinschaft ermöglichen. Die Konferenz beschliesst eine Podiumsdiskussion für ein breites Publikum, an der Sir David Chipperfield, der Architekt der Kunsthaus-Erweiterung in Zürich, die Schweizer Architektin Annette Gigon (Gigon/Guyer) und der ebenfalls in Zürich tätige britische Architekt Adam Caruso ihre Kriterien diskutieren. Die Diskussion wird von den Leitern der gta Ausstellungen (ETH Zürich) Fredi Fischli und Niels Olsen moderiert.

Das Kunstforum Zürich ist eine 2017 gegründete Diskussionsplattform mit dem Zweck der Belebung und der Bereicherung des Kunststandorts Zürich. Weitere Informationen: [www.kunstforum-zuerich.ch](http://www.kunstforum-zuerich.ch).



axa-art.com

HAAS & COMPANY



TagesAnzeiger



KUHN & BÜLOW  
VERSICHERUNGSMAKLER GROUP



# Building a Museum for Next Generations

Konferenz-Programm 8. Mai 2018

11.00 h

Begrüssungen / Einführung

Kunstforum Zürich

Christian Brändle, Direktor des Museums für Gestaltung

11.30 h

Die Mobilisierung der Werke. Museen und Soziale Medien

Vortrag Wolfgang Ullrich, Kulturwissenschaftler, Leipzig

12.00 h

Museum in the Age of Experience

Vortrag Sarah Kenderdine, Professorin für experimentelle Museologie, EPFL Lausanne

12.45 h

Panel mit den Rednern, Moderation: Ewa Hess

13.15 h

Mittagspause mit Lunch

14.30 h

Zeitgenössische Kunst im Dialog mit ihrem Publikum

Künstlerin Pipilotti Rist im Gespräch mit Ewa Hess

15.15 h

Museum as Social Activator and Agitator

Vortrag Pedro Gadanho, Direktor MAAT Lissabon

16.00 h

Panel «Networking für Kunst und Lebensqualität»

Anton Aschwanden, Head Public Policy and Government Relations Google Schweiz

Elena DelCarlo, Head Marketing and Public Relations Museum Rietberg, Zürich

Marta Kwiatkowski Schenk, Deputy Head Think Tank GDI, Rüslikon

Martin Sturzenegger, Direktor Zürich Tourismus.

Moderation: Eva Wannenmacher (Kulturplatz, SRF)

17.00 h

Pause und Aperitif

18.00 h

Architektur-Podium«Building a Museum for Next Generations»

Annete Gigon, Gigon / Guyer Architekten

Sir David Chipperfield, David Chipperfield Architects

Adam Caruso, Caruso St John Architects

Moderation: Fredi Fischli und Niels Olsen (Leiter gta Ausstellungen, ETH Zürich)